

# Inhalt

<b>Lebenswelt   Technik. Ein Vorwort</b> .....	9
<i>Ferdinand Schmalz</i> <b>der ingenieur</b> .....	15
<i>Bruno Achtfaden-Grigori</i> <b>Tod über Schall</b> .....	19
<i>Harald Kappel</i> <b>Formatierung der Festplatte</b> .....	30
<b>Ablagerungen</b> .....	31
<b>Antonym</b> .....	33
<i>Gunter Ruckes</i> <b>vacation fractures #1</b> .....	34
<i>Hannes Bajohr</i> <b>Feuer Wasser Mengen</b> .....	39
<i>Pia Luisa Steffen</i> <b>HYPERMEDIA</b> .....	42
<i>Gregor Weichbrodt</i> <b>Die Geschichte gehört nicht zu Deutschland</b> .....	43
<b>Entschuldigung</b> .....	47
<i>Gunter Ruckes</i> <b>vacation fractures #2</b> .....	50
<i>Kevin Sommer</i> <b>Scope</b> .....	52

Inhalt

<i>Karl Olsberg</i> <b>Skript</b> .....	58
<i>Leo Lemke</i> <b>Am Ende des Telefonbuchs</b> .....	67
<i>Andreas Erb</i> <b>Straßen</b> .....	69
<i>Joachim Geil</i> <b>Klingenschärfe</b> .....	74
<i>Maximilian Lange</i> <b>Das Gerät</b> .....	77
<i>Bastian Schneider</i> <b>Im Bieth</b> .....	80
<i>Lene Albrecht</i> <b>Milchzahn</b> .....	85
<i>Maria Marggraf</i> <b>skript</b> .....	92
<i>Britta Caspers</i> <b>Technik der Betrachtung, Kälte</b> .....	94
<i>Andreas Erb</i> <b>Land vermessen</b> .....	97
<i>Karl Wolfgang Flender</i> <b>American Typo. Das digitale Schreibzeug arbeitet mit an unseren Gednken</b> .....	102
<i>Gerd Hammer</i> <b>Dichtende Maschinen</b> .....	121

*Juliane Kreppel*

**Technischer Fortschritt und dichterische Tradition.**

Aspekte ‚modernen‘ Zeitbewusstseins in Gedichten der Neuen

Sachlichkeit ..... 131

*Susanne Catrein*

**Stanislawskijs Schauspieltechnik als interdiskursive**

Wissensgeschichte ..... 141

*Hanna Beuel*

**Techniken der (De)Maskierung.** Ronald Schernikaus Debüt

*Kleinstadtnovelle* (1980) ..... 155

*Oliver Ruf*

**Design und Technik.** Lektüren der Theorie ..... 167

**Beiträgerinnen und Beiträger** ..... 181