

## Dominik Graf

Herausgeber: Jörn Glasenapp

- 003    *Vorwort*
- 005    *Felix Lenz*  
Dominik Grafs Ursprung als Zielpunkt. Die FAHNDER-Krimis als  
Skizzen zu späteren Werken
- 022    *Judith Ellenbürger*  
»Verzockt, verfressen, verkokst, verhurt, versoffen«. Zur  
Körperlichkeit des Geldes bei Dominik Graf
- 036    *Jörn Glasenapp*  
Geschichte vom alten Kind. Zur Verweigerung in Dominik Grafs  
HOTTE IM PARADIES
- 048    *Kathrin Rothemund*  
Was kostet Berlin? Serialität im Angesicht des Verbrechens
- 063    *Lisa Gotto*  
Filmische Befindlichkeiten. DAS WISPERN IM BERG DER DINGE
- 078    *Florian Lehmann*  
Topografie, Typologie, Potentialis. Zu Michael Althens und  
Dominik Grafs MÜNCHEN – GEHEIMNISSE EINER STADT
- 090    *Oliver Fahle*  
Vom Werden und Vergehen eines Mediums. Analyse, Geschichte  
und Poetik des Fernsehens in ES WERDE STADT! von Dominik Graf  
und Martin Farkas

- 103 Dominik Graf  
Logbucheintrag Dezember 2014
- 109 Biografie
- 112 Filmografie (Auswahl)
- 114 Autorinnen und Autoren