

Brigitte Desalm
Filmkritikerin

Mit Kritiken und Texten von
Brigitte Desalm
Essays von Thomas und Sascha Kuebner

et+k

edition text + kritik

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über www.dnb.de abrufbar.

ISBN 978-3-86916-405-2

© edition text + kritik im Richard Boorberg Verlag GmbH & Co KG, München 2015
Levelingstraße 6a,
81673 München
www.etk-muenchen.de

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlages. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Konzeption und Redaktion: Rolf Aurich, Wolfgang Jacobsen, Sascha Koebner, Thomas Koebner

Coverfoto: Brigitte Desalm, 1990er Jahre, © Benjamin Desalm

Satz und Bildbearbeitung: Dörr + Schiller GmbH, Stuttgart

Druck und Buchbinder: Laupp & Göbel GmbH, Talstraße 14, 72147 Nehren

In Kooperation mit der Deutschen Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen



Inhalt

Über Brigitte Desalm

Thomas Koebner Zur Erinnerung an Brigitte Desalm	11
---	----

Sascha Koebner Mit Brigitte Desalm im Kino	16
---	----

Von Brigitte Desalm Kritiken/Porträts/Reportage

Kritiken

Die Show geht bis zum Herztod. ALL THAT JAZZ	23
Prüfung im Fegefeuer der Großstadt Berlin. BERLIN ALEXANDERPLATZ	24
Ein Gauner als Fürsten-Double. KAGEMUSHA	28
An der süßen Kette der Erinnerungen. ATLANTIC CITY U. S. A.	30
Bekenntnisse eines Clowns. STARDUST MEMORIES	32
Schläge sind seine Worte. RAGING BULL	34
Vom verführten Höfling. MEPHISTO	36
Kokelnde Kulissen für Weltschmerz. DIE FÄLSCHUNG	38
Oper im Urwald. FITZCARRALDO	40
Armer sanfter Unhold. LES FANTÔMES DU CHAPELIER	42
Freund vom anderen Stern. E.T. – THE EXTRATERRESTRIAL	44
Mit einem Blütenzweig den Kopf gefordert. L'AFFAIRE DANTON/ SPRAWA DANTONA/DANTON	46
So sein wie alle. ZELIG	49
Vision vom Glück. FANNY OCH ALEXANDER/FANNY UND ALEXANDER/ FANNY ET ALEXANDRE	51
Tod im Zwischenreich. NOSTALGHIA	53
Träume aus der Opiumhöhle. ONCE UPON A TIME IN AMERICA	55
Amerika ist ein Nebelland. STRANGER THAN PARADISE	58
Louise liebt Paris und verliert die Liebe. LES NUITS DE LA PLEINE LUNE	60
Redeschlacht im Bunker. STAMMHEIM	62
Nur ein Schattenriß von Rosa Luxemburg. ROSA LUXEMBURG	65
Leben, Lügen, Lieben. HANNAH AND HER SISTERS	67

Ein Monster, das fühlt. THE FLY	69
Am Kreuz seiner Sinne. CARAVAGGIO	72
Illusionen vor dem Mikrophon. RADIO DAYS	74
Killer und Opfer. FULL METAL JACKET	76
Gauner, die sich um die Wette betrügen. A FISH CALLED WANDA	79
Über die Monster in uns. DEAD RINGERS	81
Vier Musketiere mit Gespenstern. LA BANDE DES QUATRE	83
Verwegener als James Bond. INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE	85
Gefühle wachsen sehen. CONTE DE PRINTEMPS	87
Orpheus und Elvis. WILD AT HEART	88
Robot mit Seele. EDWARD SCISSORHANDS	91
Mit Bildern süchtig machen. BIS ANS ENDE DER WELT/JUSQU'AU BOUT DU MONDE/UNTIL THE END OF THE WORLD	93
Schlafen und träumen. MY OWN PRIVATE IDAHO	95
Im Zeitalter des Argwohns. JFK	98
Ein frischer Wind. SCHTONK!	101
Hollywood, ein Platz für Hyänen. THE PLAYER	103
Wintermärchen mit Katzenfrau. BATMAN RETURNS	106
Dracula, ein viktorianischer Alptraum. BRAM STOKER'S DRACULA	108
Im Dschungel der Gefühle. THE PIANO	111
Gefährlicher Besuch bei den Sauriern. JURASSIC PARK	113
Betäubte Blutbahnen. THE AGE OF INNOCENCE	116
Mit geschlossenen Augen. M. BUTTERFLY	118
Göttliches Walten des Erzählers am Mischpult. SHORT CUTS	121
Großes Frösteln in Düsseldorf. DIE SIEGER	124
Prophet aus dem Süden. FORREST GUMP	125
Prominentenwahn als der neuartige Wahnsinn des Westens. NATURAL BORN KILLERS	128
Ein Zombie des Kinos. PULP FICTION	130
Die Kunst hat ihren Preis. BULLETS OVER BROADWAY	132
Prinz und Paria. ED WOOD	134
Haarmann gibt zu Protokoll. DER TOTMACHER	137
Bildersucht und Endzeitangst. STRANGE DAYS	140
Teufelskreis der Lügen. NIXON	143
Leben, lieben, sterben. LEAVING LAS VEGAS	146
Gier in Minnesota. FARGO	148
Figuren der Nacht. ROSSINI ODER DIE MÖRDERISCHE FRAGE, WER MIT WEM SCHLIEF	150
Wahnsinn im Aquarium. LOST HIGHWAY	153

Die Bösen und die Schönen. L.A. CONFIDENTIAL	155
Rauchzeichen der Vorväter. AMISTAD	158
Den Kopf riskieren und Stil behalten. THE BIG LEBOWSKI	160
Wenn die Biologen Gott spielen. GATTACA	162
Wettlauf mit der Zeit. LOLA RENNT	164
Das häßliche Gesicht des Krieges. SAVING PRIVATE RYAN	166
Die Seifenoper als Lebensgesetz. THE TRUMAN SHOW	169
Abgerechnet wird zum Schluß. FESTEN	172
Der Tod eines Hackers, der Spion sein wollte. 23 – NICHTS IST SO WIE ES SCHEINT	174
Ein Sommer auf dem Land. MIFUNES SIDSTE SANG	176
Eine Pille zum Aufwachen. THE MATRIX	178
Kleine Morde unter Freunden. COOKIE'S FORTUNE	180
Im Land der Schlafwandler. EYES WIDE SHUT	182
Erbarmen mit den Männern. FIGHT CLUB	185
Glückssucher aus der Vorstadt. AMERICAN BEAUTY	188
Liebe der Terroristin. DIE STILLE NACH DEM SCHUSS	190
Prinzessin vor dem Abgrund. DIE UNBERÜHRBARE	192
Drei Nächte in der Hölle. BRINGING OUT THE DEAD	195
Ausbeuter und geliebtes Ekel. ABSCHIED – BRECHTS LETZTER SOMMER	197
Von Liebe und Isolation. DER KRIEGER UND DIE KAISERIN	199
Odysseus im tiefen Süden. O BROTHER, WHERE ART THOU?	201
Am Rand des Abgrunds. THIRTEEN DAYS	203
Verkümmert in der Mutterhöhle. DIE KLAVIERSPIELERIN	206
Die Farbe des Geldes. OCEAN'S ELEVEN	208
Von Liebe und Schuld. HEAVEN	210
Eine Höhle aus Beton und Stahl. PANIC ROOM	212
Liebe im Reich der Klonkrieger. STAR WARS: EPISODE II – ATTACK OF THE CLONES	214
Beliebt wie Che. SPIDER-MAN	216
Klassentreffen im Nebel. GOSFORD PARK	217
Abgestürzt auf Korsika. DER FELSEN	219
Väter und ihre Söhne. ROAD TO PERDITION	221
Paare in der Krise. À MA SŒUR! / NACKT	223
Blick mir in die Augen! MINORITY REPORT	225
Der Brandstifter als Krimiheld. BAADER	227
Ein Überlebender der Hölle. LE PIANISTE/THE PIANIST/DER PIANIST/ PIANISTA	229

Porträts

Er erlaubte noch Träume. Helmut Käutner	232
Bittere Bilder vom Leben in der Fremde. Sohrab Shahid Saless	234
Ein skeptischer Vamp wie aus der Retorte. Marlene Dietrich	238
Eine Löwin mit moralischer Autorität. Simone Signoret	241
Mit Licht und Bewegung malen. Friedrich Wilhelm Murnau	243
Metamorphosen: Der Teufel im Leib. David Cronenberg	247
Lust an den sprechenden Bildern. Fritz Lang.	257
Die Außenseiterbande. Gus Van Sant	260
Die ewige Elfe des Kinos. Audrey Hepburn	267
Verführerische Unschärfe. Michelangelo Antonioni	269
Alles für einen Mann, eine Rolle. Giulietta Masina	277
To be is to do. Luc Besson.	278
Frivolität und die Waffen der Frau. Claudette Colbert	283
Endstation Pate. Marlon Brando	285
Geliebtes Monster. Anthony Hopkins	289
Das Gummi-Gesicht. Jim Carrey	295

Reportage

Fluchtpunkt für die Volksseele	299
--	-----

Filmografie	303
-----------------------	-----

Zeittafel.	306
--------------------	-----

Autoren, Dank, Abbildungen, Rechte	308
--	-----