

INHALT

Steffen Martus/Carlos Spoerhase

Gelesene Literatur in der Gegenwart 7

Bestsellererwartungen

Christian Adam

»Nach zwei Jahren spricht von diesem Buch kein Mensch mehr«. Kurzer Ruhm und langes Leben zwischen Bestsellerliste und Longsellerdasein 21

Caspar Hirschi

Große Männerbücher. Annäherungen an das historische »Crossover Book« 31

Mark-Georg Dehrmann

»Auf nach Barcelona«! Dan Browns Leser und der Referenzeffekt 46

Jürgen Kaube/Sandra Kegel

»Dem Nicht-Leser entgeht ja noch mehr als Proust«. Gespräch mit Steffen Martus und Carlos Spoerhase 58

Literatur jenseits des Buches

Philipp Böttcher

Gelesener Gesang. Lyrics im Zeichen des Medienwandels 73

Claudia Stockinger

»Das All dort draußen zeigt uns, wer wir sind«. Die Leseuniversen der Groschenhefte 83

Charlotte Kurbjuhn

Zwischen Naturkunden und Nerd-Ecke. Gelesene Literatur in Graphic Novels 96

Digitale Leselust

Ute Schneider

Bücher zeigen und Leseatmosphären inszenieren – vom Habitus
enthusiastischer Leserinnen und Leser 113

Erika Thomalla

Bücheremphase. Populäre Literaturkritik und Social Reading
im Netz 124

Stephan Porombka

Auf der Suche nach den neuen Bewegungsfiguren. Über das Lesen
im Netz 137

Agenten der Popularität

Tobias Amslinger

Max Frischs Roman »Homo faber« in der Backlist des Suhrkamp
Verlags – zur Geschichte eines Longsellers 151

Alexander Nebrig

Aller Länder Leserschaft. Verlage zwischen internationaler
Lizenzvergabe und Weltrechten 164

Michael Schikowski

Leseexemplar. Bemerkungen zur sprechenden Literaturkritik
im Buchhandel 174

Christoph Jürgensen

Kino für Leser. Zur Inszenierung von Autorschaft in Buchtrailern 185

Jens-Christian Rabe

Allgemeinplatzhirsche: Über Bestsellerkritik 197

Die ewige Jugend des Lesens

Julia Benner

Kindheitslektüren. Von vorgelesener und vielgelesener Kinder- und Jugendliteratur 209

Kai Kauffmann

Wissen für junge Leser? »Percy Jacksons« Mythologie 220

Tilman Spreckelsen

Ein Blick in den Spiegel. Grimms Märchen als Inspiration für Cornelia Funke, Henning Ahrens und Karen Duve 230

Lesemoral der Gegenwart

Jörg Döring

Der viel gelesene Redner. Navid Kermani und die Deutschen 241

Julika Griem

Lebenszeit und Lesezeit. Konkurrierende Zeit-Regime am Beispiel von dicken Gegenwartsromanen 252

Thomas Steinfeld

Die Kraft des Einen. David Foster Wallace, die Selbstoptimierungsindustrie und das Verhängnis der Kontingenz 265

Notizen 279