

TEXT+KRITIK

Heft 222

MICHAEL LENTZ

April 2019

Gastherausgeber: Jan Wilm

INHALT

Friederike Mayröcker

ein Sausen an Michael Lentz 3

Vanessa Geuen

»Liebeserklärung« – Erklärung einer Nichtliebe 4

Susanne Komfort-Hein

»Alles Camouflage. Kurzes Leben, lange Kunst«. Gegenwärtigkeit
im »Pazifik Exil« 13

Jan Wilm

Die Hölle – Das Lesen – Der Schatten. Bemerkungen zu
»Schattenfroh« von Michael Lentz 22

Martin Mosebach

Tezett. Geburtstagsblatt für den Dichter M. Lentz 41

Michael Braun

Über Ordnungsbesessenheit. Michael Lentz zwischen Regelpoetik
und Regelverletzung 42

Sientje Maes

Die Radikaldramatiker Grabbe und Lentz. Theatraler Exzess
als Endspiel-ohne-Ende 50

Eugen Gomringer

Michael Lentz 63

Michael Hirsch

Lentz-Musik 64

Franz Mon

»Auf die Sprache ist Verlass, während oder wenn ich schon
verlassen bin«. Die vokale Literatur von Michael Lentz 80

Nora Gomringer

Annahmen über Michael Lentz 2 99

Jan Wilm

Auswahlbibliografie 101

Notizen 108