

Inhalt

AUFSÄTZE

SABINA BECKER

Gesellschaft, Kultur und Literatur im Laboratorium Weimar 9

JÖRG SPÄTER

Die goldenen Zwanziger Jahre? Zur Lage der Intelligenz
am Beispiel Adorno, Benjamin, Bloch, Kracauer 33

ROBERT KRAUSE

»Kritik der Gewalt«. Benjamins Aufsatz im Kontext der Weimarer
Republik und in rezeptionsgeschichtlicher Perspektive 57

ROMAN KÖSTER

Zwangsläufiges Scheitern? Chancen und Probleme
der Weimarer Wirtschaft 81

GESA VON ESSEN

»Zeitgenossen, haufenweise«. Soziale Tableaus in Lyrik
und Chanson der Weimarer Republik 109

CHRIS FLINTERMAN

»Mal singen, Leute!« Musikalische Einflüsse in der Lyrik
von Kurt Tucholsky 143

CHRISTIAN KLEIN

»Unter allen Umständen Ereignis . . .«
Widerspruch als Grundprinzip der künstlerischen Praxis Paul Zechs 163

CLEMENS-CARL HÄRLE

Augenaufschlag, andere Blicke. Walter Benjamins Fragment
Was ist Aura? 185

DAVID FUCHS

Ernst Jüngers *Sturm* als Kunstnovelle. Zur Gattungstradition
und intertextuellen Kunstreflexion 201

SEBASTIAN KAUFMANN

»der Dunkle Erdteil meiner Kindheit, ist so oder so verloren«.
Afrika im Werk Ernst Jüngers 221

REZENSIONEN

Paula Schlier: Petras Aufzeichnungen oder Konzept einer Jugend
nach dem Diktat der Zeit. Hrsg., kommentiert und mit einem
Nachwort versehen v. Annette Steinsiek, Ursula A. Schneider im
Auftrag des Forschungsinstituts Brenner-Archiv. Salzburg, Wien:
Otto Müller Verlag 2018 (Maren Lickhardt) 257

Heinrich Lautensack: Ein Requiem. Ein Dokumentarfilmprojekt über
die Beerdigung Frank Wedekinds. Kommentierte Neuedition des
Drehbuchentwurfs, mit Materialien im Anhang. Wedekind-Lektüren,
Bd. 7. Hrsg. v. Ariane Martin. Würzburg: Königshausen & Neumann
2018 (Günter Helmes) 261

Robert Müller – Werkeausgabe. Bd. 14: Paralipomena. Hrsg. v.
Thomas Schwarz, Günter Helmes. Hamburg: Igel-Verlag 2019
(Ana Giménez Calpe) 268

Alexandre Dupeyrix, Gérard Raulet (Hrsg.): Allemagne 1917–1923.
Le difficile passage de l'Empire à la république. Paris: FMSH 2018
(Stefan Schubert) 271

Maren Lickhardt: Pop in den 20er Jahren. Leben, Schreiben, Lesen
zwischen Fakt und Fiktion. Heidelberg: Universitätsverlag Winter
2018 (Walter Delabar) 275

Raoul Hausmann: Ibiza – Eine vergessene Insel.
Hrsg. v. Bernd Stiegler. Göttingen: Konstanz University Press 2019
(Hans-Christian Riechers) 278

Ausgewählte Neuerscheinungen 281

Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter 288

Personenregister 290