

FILM-KONZEPTE

59

Corina Erk / Brad Prager (Hg.)

ULRICH SEIDL

- 003 *Corina Erk*
Faction, Tableaus, Voyeurismus. Die Filme Ulrich Seidls –
eine Werksichtung
- 022 *Sandra Kristin Knocke*
Wirklichkeit und Interpretation in Ulrich Seidls BILDER EINER
AUSSTELLUNG und DER BUSENFREUND
- 037 *Jörn Glasenapp*
Die Welt der Mode ist nicht schön. Ulrich Seidls MODELS
- 049 *Fatima Naqvi*
Zum Fremdschämen. Ulrich Seidls Filmgrammatik
- 066 *Brad Prager*
Real oder realistisch? Inszenierung und Bildkomposition in
Ulrich Seidls PARADIES: LIEBE
- 085 *Claudia Lillge*
Out of Austria. Sonne, Sand und Großwildjagd in Ulrich Seidls
SAFARI

- 103 Biografie
- 105 Filmografie
- 107 Autor*innen