

Inhalt

Vorwort 7

Gerhard Rühm
anekdotische notizen zu dieter roth 11

Michael Glasmeier
Laudatio und Konstellationen. Dieter Roth 1953 und 1994 19

Maggie Rosenau
Das Medium ist das Gedicht: Nichts lesen im Frühwerk Dieter Roths 32

Sebastian Kiefer
»Fallenlassen nach oben«. Über-/Unterbietungen,
parodistisches Adaptieren und andere Strategien Dieter Roths 55

Nils Rölller
Verschränkungen – Mathematik, Philosophie,
Dichtung im *Mundunculum* 87

Thomas Eder
»der Pseudo-mitteilungscharakter des Poetischen«.
Mundunculum, ein tentatives Logico-Poeticum 105

Elisabeth Sedlak
Zahlendreher
Zu Dieter Roths *Mundunculum* und Hans Bellmers Puppenprojekt 132

Georg Oberhumer
Einige Fehler, die sich die Literatur von Dieter Roth erlaubt 171

Florian Neuner
Unter einer Schutzschicht aus Dreck. Koprographie
und Poetik bei Dieter Roth 182

Bertram Reinecke
Einige Probleme mit einem Sonett von Dieter Roth
und der Art, wie es aufgefasst wurde 200

Paul Pechmann
Murmelt MURMEL? Zu Dieter Roths konzeptionellem
Theaterstück *MURMEL* (1974) 227

Malcolm Green
Dieter Roth als Hinübersetzer 245

Man darf auch weben, was man nicht sieht.
Nils Röllner im Gespräch mit Ingrid Wiener 272

Mechthild Rausch
Exil mit Pauken und Trompeten. Über die *Schastrommel*,
ihren Gründer und ihre Beiträger 279

Beiträgerinnen und Beiträger 297