

Inhalt

TEXTE UND DOKUMENTE

JÜRGEN HILLESHEIM

- Bertolt Brecht, ein Weihnachtsgedicht, die »Lügenpresse«,
ein anonymer Schmähbrieff und die Geburtsstunde
von Marieluise Fleißers *Pioniere in Ingolstadt* 9

AUFSÄTZE

ANDREAS DORRER

- Die Weltkriegsdramatik im Wandel. Das Kriegsschuld-Motiv
vor und nach der Niederlage 1918 33

WALTER DELABAR

- Umkämpftes Deutschland, bekämpftes System.
Das Fotobuch des Neuen Nationalismus –
Das Beispiel Friedrich Georg und Ernst Jünger 61

WILFRIED HEISE

- Im Griff der Macht. Ernst Tollers *Justiz-Erlebnisse*
in der Weimarer Republik 95

BERNHARD RUSCH

- Dadas Einfluss auf die Literatur der Weimarer Republik 119

LUCAS ALT

- Lust in der Krise. Patriarchales Genießen bei Erich Kästner
und Irmgard Keun 137

DARIYA MANOVA

- Mensch, Ding, Rohstoff. Experiment und Widerstand
in biografischen Erzählungen der Zwischenkriegszeit 157

REZENSIONEN

Christoph Deupmann: Die verlorene Generation. Heimkehrer aus dem Ersten Weltkrieg in der deutschsprachigen Literatur. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2019 (Matthias Schöning) . . .	179
Norton, Robert E.: The Crucible of German Democracy. Ernst Troeltsch and the First World War. Tübingen: Mohr Siebeck 2021 (Gérard Raulet)	182
Stefan George – Ernst Morwitz: Briefwechsel (1905–1933). Hrsg. v. Ute Oelmann, Carola Groppe. Berlin, Boston: De Gruyter 2020 (Jan Andres)	186
Malika Maskarinec: The Forces of Form in German Modernism. Evanston: Northwestern University Press 2018 (Robert Krause)	188
David M. Franz: USA oder Sowjetunion? Konkurrierende Modernitätsentwürfe in den Massenmedien der Weimarer Republik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2019 (Walter Delabar)	192
Armin Fuhrer: Emil Ludwig: Verehrt, verfehmt, verbrannt. Eine Biografie. Reinbek: Lau Verlag 2021 (Christopher Meid)	195
Bernard von Brentano: Der Beginn der Barbarei in Deutschland. Neuausgabe. Hrsg. mit Einführung v. Roman Köster. Köln: Eichborn Verlag 2019 (Milena Kirwald)	198
TEXT + KRITIK. Zeitschrift für Literatur. H. 228: Gabriele Tergit. Hrsg. v. Juliane Sucker. München: Edition text+kritik 2020 (Rebecca Junglas)	201
Gerhard H. Hommer: Attraktionen der Straße. Eine Berliner Literaturgeschichte 1927–1932. Göttingen: Wallstein 2021 (Günter Helmes)	205
Ausgewählte Neuerscheinungen	211
Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	217
Personenregister	219