

Inhalt

1. Prolog 7
 - 1.1 Methode 9
 - 1.2 Aufbau 12
 - 1.3 Entstehungsgeschichte 15
 - 1.4 Stil 20

2. **Geiz, Gier und Gott: Zwischen Anti-Farmer-Polemik und Agrarspekulationen** 27
 - 2.1 Egoist und Eiferer 27
 - 2.2 Modernisierungsdruck und Massenproduktion 32
 - 2.3 Landspekulation und Börsengeschäfte 35

3. **Durch meine große Schuld: Zwischen Weltwirtschaftskrise und Ängsten vor Verarmung** 43
 - 3.1 Verschuldung und Berechnung 43
 - 3.2 Wall-Street-Crash und Depression 46
 - 3.3 Schuld und Entschuld(ig)ung 51

4. **Die Großstädter und ihr Geisterleben: Zwischen Anti-Metropolen-Diskurs und pastoralem Traum** 56
 - 4.1 Einsamkeit und Hektik der Metropolis 57
 - 4.2 Gelobtes Hinterland und Rückkehr in die Provinz 66
 - 4.3 Sehnsucht nach dem ländlichen Idyll 73

5. **Heim ist, wo der Herd ist: Zwischen weiblicher Domestizierung und Re-Maskulinisierung** 81
 - 5.1 Kates Zerrissenheit und (Selbst-)Domestizierung 82
 - 5.2 Lems Weg vom Jungen zum Mann 92

6. **Epilog** 97
7. **Register** 99