

Film-Konzepte 28

Edgar Reitz

Herausgeber:
Thomas Koebner

<i>Thomas Koebner</i> Vorwort	3
<i>Gert Heidenreich</i> Späte Begegnung	5
<i>Michelle Koch</i> Eine Geschichte vom falschen Glück <i>Mahlzeiten</i> (1967)	7
<i>Karl Prümm</i> Ein Film der Befreiung <i>Stunde Null</i> (1977)	19
<i>Johannes von Moltke</i> Heimat-Orte Zur Konstruktion von Raum und Moderne in <i>Heimat</i> (1984)	43
<i>Matthias Bauer</i> »Responsivität« als Werk- und Wirkungsprinzip <i>Die zweite Heimat</i> (1992)	64
Biografie	95
Filmografie	97

Abstracts	100
Autorinnen und Autoren	102