

# Inhalt

FRIEDHELM RATHJEN Vorbemerkung	7
SABINE KYORA »Lost Generation« Arno Schmidt und die Nachkriegsliteratur	9
BERND KORTLÄNDER Arno Schmidts Bewerbung um den Düsseldorfer Immermann-Preis 1948	24
MICHAEL TÖTEBERG »Das ist ein genialischer Mann mit tausend Unarten« Ein Blick in Verlagsinterna: Gutachten, Aktennotizen und Briefdurchschläge im Rowohlt-Archiv	30
SABINE KYORA Prekäre Allianzen Schmidts Positionierung im Literaturbetrieb der 1950er Jahre	83
BRIGITTE HACKH Gespräch mit Max Bense und Elisabeth Walther	102
TIMM MENKE Arno Schmidt und Martin Walser: eine intrikate Beziehung Vier Thesen	118
HELMUT HEISSENBÜTTEL Arno Schmidt und Radio-Essay	138
ELSBETH WOLFFHEIM Hans Henny Jahnn – »einer aus der ›Sybillengilde««	150

THEMENBIBLIOGRAFIE	165
NACHWEISE	172