

Inhalt

Editorische Notiz 9

Peter Ruzicka

... possible à chaque instant ...

Dritter Versuch eines kompositorischen Selbstporträts

(2009–2018) 11

I. **Kompositionsästhetische Aspekte und Schlaglichter auf Kompositionen**

Peter Gülke

Diaphane Musik 23

Manfred Trojahn

Über Peter Ruzicka 29

Peter Becker

Verwandlung und Anverwandlung

Zu Peter Ruzickas METAMORPHOSEN ÜBER EIN KLANGFELD

VON JOSEPH HAYDN für großes Orchester (1990) 36

Hartmut Krones

Ausgeweidet die Zeit ...

Peter Ruzicka und Nelly Sachs 56

Christian Thielemann

Begegnungen mit Peter Ruzicka

Christian Thielemann im Gespräch mit Auli Eberle zu den

Orchesterwerken NACHTSTÜCK (–AUFGEBENES WERK),

»... ZURÜCKNEHMEN ...« und ELEGIE 76

Philipp Maintz

Fünf Bruchstücke

Gedankensplitter zu Peter Ruzicka 81

Vera Nemirova

Bukarester Probentagebuch 89

Habakuk Traber

Komponieren im Konjunktiv?

Oder: Peter Ruzickas französische Inspirationen 91

Yona Kim

Walter Benjamin, eine musiktheatralische Metapher

Zum Entstehen von BENJAMIN – Musiktheater in sieben
Stationen 100

II. **Umblicke und Wechselwirkungen – Leben und Schaffen in Doppelfunktionen**

Alexander Drčar/Wolfgang Gratzner

»Die Aufführung muss sich befreien, sie muss sich
im wahrsten Sinn ereignen«

Peter Ruzicka im Gespräch mit Alexander Drčar
und Wolfgang Gratzner 115

Gerhard R. Koch

»O Wort, du Wort, das mir nicht fehlt!«

Die vier Gesichter des einen ... Komponist, Dirigent, Intendant
und Essayist: Peter Ruzicka, eine Art Shiva der Musik 133

Heribert Germeshausen

Die ungelösten ästhetischen Aufgaben vor Augen ...

Heribert Germeshausen im Gespräch mit Peter Ruzicka 144

Jörn Peter Hiekel

Peter Ruzicka als Brückenbauer 153

III. **Begegnungen und Weggefährten**

Claus-Steffen Mahnkopf

Peter Ruzicka und die Erinnerungskultur 163

Uwe Sommer-Sorgente

Gruß an P.R. 167

- Gert Fischer
»Fragmente ...«
Ein paar Streiflichter aus gemeinschaftlich erlebten Jahren 168
- Gabriel Teschner
Fast ein halbes Jahrhundert 172
- Jörg Widmann
Ein Glücksfall für die Musik 175
- Helmut Lachenmann
Freundschaft als »existenzielle Erfahrung« 177
- Minguet Quartett
Vierfacher Dank
Erinnerungen an die Streichquartette Peter Ruzickas 178
- Hermann Rauhe
30 Jahre lebendige Begegnungen 180
- Helga Rabl-Stadler
Mehr Neugier als Altgier
Peter Ruzicka bei den Salzburger Festspielen 183
- Thomas Schäfer
Dank Paul Celan ... 188

IV. Anhang

- Biografischer Hinweis 193
Autorinnen und Autoren 195
Werkverzeichnis 205