

Hans Feld Redakteur und Kulturjournalist

Bibliografie Film-Kurier 1926–1932

Herausgegeben und kommentiert von
Eva Orbanz

et+k

edition text + kritik

In Kooperation mit der Deutschen Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen



DEUTSCHE
KINEMATHEK
MUSEUM
FÜR FILM UND
FERNSEHEN

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über www.dnb.de abrufbar.

ISBN 978-3-86916-781-7

© edition text + kritik im Richard Boorberg Verlag GmbH & Co KG, München 2019
Levelingstr. 6a,
81673 München
www.etk-muenchen.de

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlages. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Redaktion: Rolf Aurich, Wolfgang Jacobsen

Umschlaggestaltung: Thomas Scheer

Coverfoto: Hans Feld, London im Juni 1978. © Eva Orbanz, Berlin

Satz und Bildbearbeitung: DOPPELPUNKT, Stuttgart

Druck und Buchbinder: Laupp & Göbel GmbH, Robert-Bosch-Straße 42, 72810 Gomaringen

Inhalt

ÜBER HANS FELD

Eva Orbanz

Keine Objektivität, nur Leidenschaft und Unabhängigkeit 9

VON HANS FELD

Ausgewählte Texte 1926 bis 1932 21

Bibliografie 1926 bis 1932 64

Das Jahr 1926 67

Das Jahr 1927 182

Das Jahr 1928 313

Das Jahr 1929 396

Das Jahr 1930 458

Das Jahr 1931 508

Das Jahr 1932 550

Zeittafel 561

Herausgeberin, Dank, Abbildungen, Rechte 568