

Inhalt

Einleitung	7
1	1873–1895 10
2	Fakten, Mythen und Fiktionen 14
3	1895–1898 18
4	Karrieremacher: Impresari, Agenten, Dirigenten 25
5	1899–1900 29
6	Tenor der »giovane scuola« 34
7	1901–1903 39
8	Napoleon des Grammophons 43
9	1903–1906 48
10	Klingende Visitenkarte: Duca di Mantova 53
11	1906–1908 57
12	Ein Italiener in New York 63
13	1908–1914 68
14	Rolle des Lebens: Caruso als Canio 75
15	1914–1918 80
16	Facetten des Ruhms 86

17	1918–1920	91
18	Der Sänger und sein Körper	95
19	1920–1921	100
20	Caruso immortalized	104
	Diskografische Hinweise	113
	Literatur	113
	Zeittafel	115
	Bildnachweis	116
	Personenregister	117