

Rolf Tiedemann

Der getreue Editor

Herausgegeben von Karel Markus

et+k

edition text+kritik

Rolf Tiedemann zum Gedächtnis
24. September 1932 – 29. Juli 2018

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über www.dnb.de abrufbar.

ISBN 978-3-96707-100-9

Umschlagabbildung: Manfred Schling, »Für Rolf Tiedemann«, 2018, 65cm x 50cm, Mischtechnik/Papier.

© Manfred Schling

Abbildungen U3 und U4: Aloys Rump, Walter Benjamin: Gedicht aus dem Zyklus von Sonetten geschrieben auf den Dichter Christoph Friedrich Heinle. Typoskript Rolf Tiedemann, mit editorischen Notizen. Box mit Hirnschale und Spiegel, 2018, keramische Modelliermasse, 34 x 34 x 12 cm. Der Text auf der Box ist eine Paraphrase der neunten These aus Benjamins »Über den Begriff der Geschichte«. © Aloys Rump

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlages. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

© edition text + kritik im Richard Boorberg Verlag GmbH & Co KG, München 2020
Levelingstraße 6a, 81673 München
www.etk-muenchen.de

Satz: Claudia Wild, Otto-Adam-Straße 2, 78467 Konstanz
Druck und Buchbinder: Laupp & Göbel GmbH, Robert-Bosch-Straße 42, 72810 Gomaringen

Inhalt

Vorwort 7

I. Beiträge

Hermann Schweppenhäuser

Aphorismen aus dem handschriftlichen Nachlass 17

Robert Hullot-Kentor

»Was wo«. Ein Kommentar zu Samuel Beckett 23

Frederik van Gelder

Adornos Hamlet 53

José A. Zamora

»Ob nach Auschwitz sich noch leben lasse«. Philosophie
im Angesicht der Katastrophe 67

Gerhard Schweppenhäuser

Die Wende: eine Abwendung. Über »feindliche Gefühle
gegen die Autoritäten« in Deutschland 79

Rita Bischof

Der Versuch, Rolf Tiedemann Georges Bataille zu erklären 93

Günther Mensching

Rückblick auf Rolf Tiedemann 107

Dirk Braunstein

»soooooo good!«. Eine Abschweifung zu Humor und Grimm
bei Rolf Tiedemann 118

Andreas Gruschka

Vertrauen in und Zuneigung zu Rolf Tiedemann 125

Joachim Seng

»...wahrhaft das Sinnbild allen europäischen Glücks«. Theodor W. Adornos kleiner Briefwechsel
mit Josefine Rumpf-Fleck 129

Inhalt

II. Trauerreden

Joachim Kersten 155

Manfred Schling 157

Frederik van Gelder 160

III. Aus dem Nachlass

A. Texte

Rolf Tiedemann

Drei Gedichte 167

Rolf Tiedemann

Vom Reichtum der Pfennigswahrheiten.

Ein Versuch über den Aphorismus 170

B. Dokumente

Zwei Gutachten Adornos über Tiedemann 201

Einleitung (*Michael Schwarz*) 201

Gutachten vom 11. Juni 1959 203

Gutachten vom 30. April 1965 205

C. Briefe

Anfänge der Korrespondenz zwischen Rolf Tiedemann
und Theodor W. Adorno (1957) 207

Brief von Siegfried Kracauer an Rolf Tiedemann (1966) 212

Brief von Rolf Tiedemann an Theodor W. Adorno (1966) 214

IV. Anhang

Rolf Tiedemann, Vita – Auswahlbibliographie –
Ergänzungen zur Autobiographie 217

Die Autorin, die Autoren und die Künstler 219