

INHALT

Hans Richard Brittnacher

Einleitung 7

I. Grundsätzliches

Markus May

Geister/Städte

Hantologien des Urbanen 19

Susanne Scharnowski

Die leblose Stadt als Schreckensvision und Wunschvorstellung 34

Jost Eickmeyer

›Dark Tourism‹ in der Literatur?

Reisen zu Geisterstädten in literarischen Darstellungen

seit der Romantik 50

Edit Király

Urbane Entropie

Ruinen, Zonen, verlassene Orte 68

Clemens Ruthner

Die Narben der Erinnerung

Lebbeus Woods' ›fantastische‹ Traum(a)-Architektur für Sarajevo 81

II. Exemplarisches

Thomas Wegmann

Ruinen weit weg von Rom

Oder: Vom Verschwinden und Verfall einer modernen Modellstadt 95

Birgit Ziener

Naturzerstörung und -versöhnung in der Geisterstadt

Zu den Animes von Studio Ghibli 106

Thomas Koebner

Augentäuschung

Ein Leitmotiv in literarischen und filmischen Abbildungen Venedigs . . . 122

Rolf-Peter Janz

Erich Wolfgang Korngold: *Die tote Stadt* 134

Hans Richard Brittnacher

Die kraftlose Poesie der Nekropolen

Totenstädte bei Hermann Kasack und Paul Delvaux 146

Jürgen Heizmann

Ruinen, Wölfe, Großstadtsumpf

Die South Bronx als Ikone urbanen Verfalls 157

Matthias Bauer

Ghost Towns – A Phantom Ride 181

Verzeichnis von Filmen (Auswahl) 203

Autorinnen und Autoren 205