

Inhalt

Lebenswelt Landschaft. Ein Vorwort	9
<i>Arnold Stadler</i>	
Ausflug nach Eden. Der Kilimandscharo als Gipfel der Sehnsucht ...	15
<i>Christof Hamann</i>	
Himmelseck	29
<i>Christoph Cox</i>	
Shitao	31
<i>Lina Weber</i>	
Rosa Stunde	32
<i>Tom Schulz</i>	
Holzland. Poem (Auszug)	33
<i>Johannes Otte</i>	
Viola der Tiefe	42
<i>Franz Friedrich</i>	
Das kalifornische Tal	47
<i>Axel Görlach</i>	
Gedichte	56
<i>Andreas Erb</i>	
landschaffen	61
<i>Wolfgang Wurm</i>	
Achterwasser. Zehn Usedomer Skizzen	67

Inhalt

<i>Christoph J. Bauer</i> Côte d’argent, Sommer 1974	73
<i>Loreen Fritsch</i> Schreibmaschinen-Zeichnungen	81
<i>Mark Behrens</i> Umgebung	86
<i>Britta Tekotte</i> Der Plan	87
<i>Jürgen Kross</i> landnahme	92
<i>Assal Abedi</i> Der Weg	94
<i>Rainer Komers</i> geworfen hat	95
A Matter of Time	96
<i>Sebastian Brinks</i> Ein Gipfel – zwei Aufstiege	97
<i>Susanne Catrein</i> Sedimente. Tuschezeichnungen auf Transparentpapier	99
<i>Alexander Honold</i> Abformende Bewegung. Peter Handkes Prosa des Reliefs	104
<i>Susanne Catrein/Christof Hamann</i> Unerreichbar nah. Über Dieter Wellershoffs Blick auf einen fernen Berg	108

<i>Metin Genç</i> „Je näher man ein Wort ansieht, desto ferner schaut es zurück“: Landschaft	116
<i>Manfred Weinberg</i> Landschaft und Literatur(wissenschaft)	126
<i>Maximilian Mengerlinghaus</i> Geisterstädte. Landschaftslyrik auf dem Weg ins Anthropozän	137
<i>Lena Hintze</i> Der schönste Platz. Kneipenlandschaft bei Wolfgang Welt	147
<i>Nia Perivolaropoulou / Peter Ellenbruch</i> Ein Schritt über die Brücke. Der Bergpass in F. W. Murnaus <i>Nosferatu</i>	155
<i>Andreas Erb</i> Bilderfluss und Flussbilder. Über die erlesenen Flüsse des Mario Reis. Lose Gedanken	161
Beiträgerinnen und Beiträger	171