

TEXT+KRITIK

Heft 224
SVEN REGENER
Oktober 2019

Gastherausgeber: Stefan Greif, Nils Lehnert und Anna-Carina Meywirth

INHALT

Sven Regener

Zwischen Depression und Witzelsucht: Humor in der Literatur.
Vorlesung im Rahmen der Brüder-Grimm-Poetikprofessur 2016
der Universität Kassel 3

Dirk Stederoth

»It's sad, but it's not«. Innenperspektiven auf Element of Crime 21

Peter Seibert

»Bullerbü-Berlin«. Zum Erzählkosmos des Herrn Lehmann 32

Stefan Greif

»Laberflash, Kamerad, Laberflash!« »Meine Jahre mit
Hamburg-Heiner«, »Magical Mystery oder: Die Rückkehr des Karl
Schmidt« und »Wiener Straße« als Zeitgeist-Persiflagen 41

Anna-Carina Meywirth / Katharina Zindel

»Was wollen wir? – Nichts. Reden.« Sven Regener als Ko-Autor
von »Angulus Durus – Traum eines lächerlichen Menschen:
Ein Katastrophenfilm« und »Ärger mit der Unsterblichkeit« 51

Nils Lehnert

Intermedial verzauselt. Sven Regeners »Herr Lehmann« als
Graphic Novel, Hörspiel, Film und Roman 59

Caroline Frank / Alfonso Meoli

Artikulierte Ambivalenz. Über Sven Regeners Hörbücher
»Herr Lehmann« und »Wiener Straße« 73

Max Dorn

»Wir sind die Urheber«. Urheberrecht und Verantwortung 81

Auswahlbibliografie 91

Notizen 94