

Inhalt

1	Geschichte – Filmgeschichte	9
2	Anspruch – Einstimmung	16
3	Stimmungsmache – Deformation	21
4	Hitlerjungen – Zöglinge	26
5	Verordnungen – Strukturen	30
6	Finanzen – Verstaatlichung	37
7	Heimat – »Lebensraum«	41
8	Kapriolen – Lenkung	45
9	»Führer« – »Volk«	57
10	Kritik – »Betrachtung«	61
11	Ekstase – Einbettung	65
12	Schein – Wirklichkeit	73
13	Hass – Mord	81
14	Gefühle – Verirrungen	93
15	Reinheit – »Rasse«	99
16	Genie – Illusion	102
17	Verfälschung – »Gültigkeit«	106
18	Nullpunkt – Identität	116
	Quellen der zeitgenössischen Kommentare	121
	Filme des Nationalsozialismus	125
	Weiterführende Literatur	126
	Dank	128
	Personenregister	129