

Tobias Haupts (Hg.)

RUDOLF THOME

- 003 Rudolf Thome: Werk und Kontext. Eine Einleitung
- 008 *Michael Wedel*
Spiegelungen, Übertragungen, Verwandlungen. Thome, Murnau
und DIE SONNENGÖTTIN
- 023 *Friederike Horstmann*
Was Thome berührt
- 032 *Gerhard Midding*
Das Echo der Sonne. Rudolf Thome und die Nouvelle Vague
- 044 *Jörg Schöning*
Betragen ungenügend. Über Marquard Bohm
- 053 *Norbert Grob*
Traumfern und doch erdnah. Thome und die Frauen
- 063 *Tobias Haupts*
Verweilen. Rudolf Thome, die Poetik der Dauer und die
bundesdeutsche Filmgeschichte der 1980er Jahre

- 078 *Lukas Foerster*
Wahlverwandtschaften. Rudolf Thome und die Kölner Gruppe
- 086 *Ekkehard Knörer*
Schreibszenen
- 092 *Christian Pischel*
INS BLAUE
- 099 *Annika Schaefer*
Kinder – Filme. Über Joya Thome
- 109 *Birgit Kohler & Serpil Turhan*
»Was uns auf der filmischen Ebene verbindet, ist die Liebe zur Poesie des Alltäglichen«. Ein Interview
- 116 Biografie
- 118 Filmografie (Auswahl)
- 119 Autorinnen und Autoren