

Film-Konzepte 14

Hollywoods Rebellen

Marlon Brando, Jack Nicholson, Sean Penn

Gastherausgeberin:
Felicitas Kleiner

- | | |
|---|----|
| <i>Felicitas Kleiner</i>
»Not taking the crap«
Zum Rollentypus des Hollywood-Rebellen – eine Einleitung | 3 |
| <i>Esther Buss</i>
Die »Mutter« aller Biker
Marlon Brando, <i>The Wild One</i> und der Biker-Rebell
als queere Figur | 11 |
| <i>Michelle Koch</i>
Götter der Finsternis
Marlon Brando in Francis Ford Coppolas <i>The Godfather</i> und
<i>Apocalypse Now</i> | 21 |
| <i>Bernd Zywiets</i>
The Two Jacks
Das doppelbödige Spiel des frühen Jack Nicholson | 32 |
| <i>Sascha Koebner</i>
Der Besessene und der Melancholiker
Freiheit und Einsamkeit jenseits der Konformität:
Jack Nicholson und Sean Penn | 49 |
| <i>Jens Hinrichsen</i>
Schmerzensmänner
Passionswege in den Filmen von Marlon Brando und Sean Penn | 62 |
| <i>Thomas Klein</i>
Rebellion hinter Gittern
Sean Penn als Bad Boy der 1980er Jahre | 76 |

<i>Daniel Benedict</i>	91
Sean Penn: Rebellion aus Ohnmacht	
Kurzbiografien der Schauspieler	102
Liste der erwähnten Filme	103
Abstracts	107
Autorinnen und Autoren	110