

TEXT+KRITIK

Heft 213
KURT DRAWERT
Januar 2017

Gastherausgeber: Peter Geist

INHALT

Kurt Drawert

§ 1) Die Würde des Menschen ist. 3

Michael Braun

In Rufweite zum Schweigen. Eine Fußnote zu Kurt Drawerts Poetik 9

Michael Opitz

Selbst(er)findung mit Vater und Land. Kurt Drawerts »Spiegelland« 14

Stephen Brockmann

Kurt Drawert und die untergegangene DDR 21

Stephan Krause

»Dem vom Körper umschlossenen Geheimnis«. Zu Kurt Drawerts Poetik zwischen Körper und Sprechen 30

Peter Geist

Linien im zersplitterten Glas. Zu Kurt Drawerts »Der Körper meiner Zeit« 35

Fritz J. Raddatz

Gemälde des Terrors. Kurt Drawerts Roman »Ich hielt meinen Schatten für einen anderen und grüßte« 39

Thomas Irmer

End- und Denkspiele. Zu den Theaterstücken Kurt Drawerts 43

Axel Helbig

Sprache als Zivilisationsbefund. Zur Essayistik von Kurt Drawert 48

Christian Döring

Eine Reise mit Kurt Drawert – Fremdenführer in die Simultaneität 62

Paul-Henri Campbell

Ästhetik als Wandlung der Welt. Über Kurt Drawerts »Schreiben.
Vom Leben der Texte« 70

Joachim Sartorius

Sonne auf der Glasur 74

Jan Koneffke

Im deutschen Paradies 75

Kerstin Hensel

gruß ohne punkt und komma 77

Jürgen Israel

Drei Gedichte 78

Peter Benz

Praeceptor poesis. Einige Bemerkungen zu Kurt Drawerts
Darmstädter Textwerkstatt 80

Martin Hielscher

Ich glaube, ich glaube an nichts. Ein Gespräch mit Kurt Drawert 84

Peter Geist

Auswahlbibliografie 99

Notizen 104