

Inhalt

I.	„Es war einmal...“ – Eine Hinführung.....	6
II.	Was sind Märchen?.....	13
	Der Held macht sich auf den Weg.....	14
	Das glückliche Ende.....	14
	Das Unbestimmte: Irgendwann, irgendwo im Nirgendwo.....	15
	Das Wunderbare.....	15
	Das Formelhafte.....	16
	Zaubersprüche.....	16
	Das Symbolische.....	17
	Zahlensymbolik.....	17
	Altersbezogene pädagogische und didaktische Hinweise im Anschluss an das Kapitel.....	19
	- Die Märchenschatztruhe.....	20
	- Märchenzauberwürfel.....	21
	- Märchenkarten.....	23
III.	Die Märchen der Brüder Grimm.....	27
	Die Brüder Grimm.....	28
	Die Kinder- und Hausmärchen.....	30
	Märchenerzählerinnen.....	31
	Volksmärchen, Kunstmärchen, Buchmärchen.....	35
	Altersbezogene pädagogische und didaktische Hinweise im Anschluss an das Kapitel.....	40
IV.	Stichpunkte zur Geschichte der Märchenpädagogik.....	48
	Die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts.....	49
	Das späte 19. Jahrhundert und frühe 20. Jahrhundert...	55
	Reformpädagogik.....	58
	Nationalsozialismus.....	62
	Die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts.....	64

	Altersbezogene pädagogische und didaktische Hinweise im Anschluss an das Kapitel.....	67
V.	Aspekte einer heutigen Märchenpädagogik.....	85
	Psychoanalytische und tiefenpsychologische Märcheninterpretation.....	86
	Rotkäppchen in der Deutung Erich Fromms.....	89
	„Kinder brauchen Märchen“.....	91
	Märchen und Märchenmedien in Kindertageseinrichtungen (Christian Peitz).....	95
	A) Märchen als Sprachförderung.....	95
	B) Kreativer Märcheneinsatz im interkulturellen Zusammenhang.....	99
	Altersbezogene pädagogische und didaktische Hinweise im Anschluss an das Kapitel.....	104
	Märchen und Märchenmedien im Schulunterricht.....	106
	Märchentexte und Bilder.....	107
	Märchenhörspiele mit Musik.....	109
	Beispiel: Hörkino – Ein Märchenhörspiel selbst gestalten.....	110
	Märchentheater und Märchenminimusicals.....	115
VI.	Erziehung im Märchen.....	122
	Wie werden Kinder in Märchen erzogen?.....	122
	Altersbezogene pädagogische und didaktische Hinweise im Anschluss an das Kapitel.....	132
VII.	„Und wenn sie nicht...“ – Ausblick.....	133
	Märchenpädagogik und Medienkompetenz.....	133

VIII. Literatur/Anhang.....	136
A) Zitiernachweise der abgedruckten Märchen.....	136
B) Empfohlene Märchenausgaben.....	137
C) Märchenmedien (Auswahl).....	138
D) Märchenmuseen (Auswahl).....	138
E) Zitierte und weiterführende Literatur.....	139
Über die Autoren.....	144

Verzeichnis der zitierten Märchen und Gedichte

Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich. (KHM 1).....	9
Rumpelstilzchen (KHM 55).....	25
Die Bremer Stadtmusikanten (KHM 27).....	32
Hans Christian Andersen: Die Prinzessin auf der Erbse.....	35
Aschenputtel (KHM 21).....	41
Novalis: Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren.....	50
Ludwig Bechstein: Vom Hühnchen und Hähnchen.....	53
Die Sterntaler (KHM 153).....	56
Das eigensinnige Kind (KHM 117).....	58
Der Zaunkönig und der Bär (KHM 102).....	60
Der süße Brei (KHM 103).....	66
Annegret Gerdes: hey, dornröschen.....	72
Josef Reding: Mädchen, pfeif auf den Prinzen!	73
Schneewittchen bei den Zwergen.....	74
Schneewittchen (KHM 53).....	75
Jorinde und Joringel (KHM 69).....	82
Rotkäppchen (KHM 26).....	87
Der goldene Schlüssel (KHM 200).....	108
Der Prinz mit den Eselsohren (Märchen aus Portugal).....	110
Christian Peitz: Der Poesieminister.....	116
Frau Trude (KHM 43).....	123
Die drei Spinnerinnen (KHM 14).....	125
Der alte Großvater und der Enkel (KHM 78).....	127
Der Wolf und die sieben jungen Geißlein (KHM 5).....	129