

TEXT+KRITIK

Heft 214
ELKE ERB
April 2017

Gastherausgeber: Steffen Popp

Inhalt

Gabriele Wix

Elke Erb: Leben im Kommentar 3

Bert Papenfuß

Schonen erweitert 12

Cornelia Jentzsch

Ich höre nicht auf, mich zu wundern.
Elke Erbs poetische Weltsicht 19

Nico Bleutge

Gedanken wie Reisig zu Füßen. Die Erkenntniskraft
des Gedichts – vier Umkreisungen zu Elke Erb 28

Ann Cotten

Das Staunen und die Unschuld und die Macht
und die Einsamkeit 38

Ferdinand Schmatz

Elke Erbs Dichtung 42

Oleg Jurjew

Kommt Elke Erb zu Besuch ... 46

Olga Martynova

Ich gebe, damit du gibst. Zum Verhältnis von Dichten
und Übersetzen bei Elke Erb 51

Ilma Rakusa

Rohr – Sprachrohr – Instrument.
Elke Erb als Übersetzungskünstlerin 61

Theresia Prammer

Das leibliche Instrument. Eine Berührung
mit Elke Erbs Lebewesen 66

Annett Gröschner

Zumutung. Meine frühen Erb-Lektüren 77

Jan Kuhlbrodt

Von der Beweglichkeit. Genre und Selbstreflexion
bei Elke Erb 82

Daniel Falb

Ein Tag im Leben der Sprache. Daten bei Elke Erb
und Hanne Darboven 87

Steffen Popp

Elke Erb – Auswahlbibiografie 1966–2017 97

Notizen 108