
Inhalt

Vorwort	5
LÁSZLÓ VIKÁRIUS Bartók und Kodály Eine Musikerfreundschaft von historischer Bedeutung	7
VERONIKA KUSZ »Einfache, gesunde Geschöpfe« Kodály, Emma, Dohnányi	20
TIBOR TALLIÁN Zoltán Kodálys Abenteuer von Ithaka bis zum Szeklerland	34
KLAUS ARINGER Neoklassizistisch? Zur Orchesterfaktur in Zoltán Kodálys <i>Concerto for Orchestra</i>	56
PETER LAKI Ungartum und Religion in den Chorwerken von Zoltán Kodály	71
ANNA DALOS Kodály und das ungarische Talent	85
Abstracts	101
Bibliografische Hinweise	104
Zeittafel	105
Autorinnen und Autoren	107