

Inhaltsverzeichnis

Lebenswelt Archive. Ein Vorwort	9
<i>Peter Neumann</i>	
Crawinkel zum Beispiel	15
<i>Hans Thill</i>	
Hans Test lernt eine neue Sprache	22
<i>Nadja Küchenmeister</i>	
Gedächtnis Liebe, oder: Alles ist immer schon vergessen	26
<i>Sven Spaltner</i>	
Paraphernalien	29
<i>Marcel Beyer</i>	
Mein Archiv	32
<i>Thomas Meinecke</i>	
Meine jüngste (An)sammlung: Die Schellack-Platten	34
<i>Rainer Merkel</i>	
Seele entladen	35
<i>Jan Brandt</i>	
In der Zwischenwelt	36
<i>Nancy Hüniger</i>	
Was bleibt oder eine Geschichte vom Pfau	37
<i>Mirko Bonné</i>	
Befreundete Schatten. Aus dem Archiv der Augenblicke	41

Inhaltsverzeichnis

<i>Sebastian Galyga</i> globale fröhvelv	52
<i>Wolfgang Haak</i> Im Archiv der Stille	54
<i>Andreas Erb</i> Schaulust	55
<i>Margret Kreidl</i> Selbstgespräch mit einem Ordner	60
<i>Hannes Bajohr</i> Lernprozesse. Lyrik (Auswahl)	69
<i>Enno Stahl</i> Das Archiv der Welt	72
<i>Michelle Clermont</i> Zukunftsschwingungen, gedämpft	74
<i>Lisa Spalt</i> Dings-Museum	77
<i>Jan Röhnert</i> Steine aufheben	78
<i>Michael Kohtes</i> Schnipsel	79
<i>Terry Albrecht</i> Böll – Stimme der Menschlichkeit	82
<i>Hannah Wagner</i> Linien	83

<i>Kristof Magnusson</i>	
Anonyme Skulpturen	84
<i>Dennis Heydegger</i>	
Die Welt im Spielformat	85
<i>Merle Dietl</i>	
RB68 – Gesprächsfetzen	86
<i>Gunter Ruckes</i>	
Der Traum von der Verdoppelung der Welt.	
Der fotografische Nachlass Walter Hammerschlags	88
<i>Ernest Wichner</i>	
Archivgeschichten	100
<i>Andreas Erb</i>	
Arche Stadt Archiv	115
<i>Michael Knoche</i>	
Was sind Archivbibliotheken und wozu sind sie gut?	123
<i>Jadwiga Kita-Huber und Jörg Paulus</i>	
Wildnis im Archiv	128
<i>Marcel Lepper</i>	
Nietzsche 1873: Drei Kurzschlüsse	145
<i>Detlev Schöttker</i>	
Der Autor als Archivar. Ernst Jüngers Briefsammlung	
und ihre Verwendung	151
<i>Pia Luisa Steffen</i>	
Zwischen Archiv, Erzählung und Wirklichkeit.	
Das Dorf Fürstenfelde in dem Roman <i>Vor dem Fest</i>	
und der Erzählung <i>Fallensteller</i> von Saša Stanišić	164

Inhaltsverzeichnis

Lutz Werner

**Literarisches Gedächtnis zwischen Erinnerung und Barbarei –
zu Wulf Kirstens Gedicht *morgen in Alzey* 174**

Beiträger*innen 185