

61

Ann-Christin Eikenbusch /
Philipp Scheid (Hg.)

JONAS MEKAS

- 003 *Ann-Christin Eikenbusch / Philipp Scheid*
Die Summe der einzelnen Teile. Facetten des Filmers Jonas
Mekas
- 011 *Daniel Kothenschulte*
Als Filmer unter Filmemachern. Jonas Mekas' Selbstpositionierung
im Kunstkontext vor dem Hintergrund seiner Arbeit als
Filmkritiker
- 022 *Scott MacDonald*
Über LOST LOST LOST
- 043 *Oksana Bulgakowa*
Mekas' Monologe. Zur Stimme in REMINISCENCES OF A JOURNEY
TO LITHUANIA
- 055 *Eva Kuhn*
Glänzen, Blicken, Flickern. Das Prinzip der *Glimpses* in As I Was
MOVING AHEAD OCCASIONALLY I SAW BRIEF GLIMPSES OF BEAUTY

- 071 *Anne König*
Film in Worten. Die editorische Praxis in den Tagebüchern von
Jonas Mekas
- 086 *Philipp Scheid*
Reality Bytes. Ein Blick auf die Ausstellung *The Internet Saga* –
Jonas Mekas
- 100 Biografie
- 105 Werkverzeichnis
- 108 Autor*innen