

# Inhalt

Vorwort	5
BARBARA KIENSCHERF	
<b>Spurensuche und Rekonstruktion</b>	
Zu den kompositorischen Anfängen Wolfgang Jacobis und seinen Werken für Saxophon	7
FRIEDRICH SPANGEMACHER	
<b>Wolfgang Jacobi und der frühe Berliner Rundfunk</b>	25
JAN PHILIPP SPRICK	
<b>Musik zur »Stunde Null«?</b>	
Wolfgang Jacobis Sonate für Bratsche und Klavier und das Streichquartett 1948	41
BIRGER PETERSEN	
<b>Drei Liederzyklen Wolfgang Jacobis</b>	53
GESA ZUR NIEDEN	
<b>»Zwischen zwei Feinden«</b>	
Wolfgang Jacobis Petrarca-Vertonungen der 1960er Jahre	68
STEFANIE ACQUAVELLA-RAUCH	
<b>»Rein sachlich finde ich, dass zu wenig brauchbare gute Akkordeonmusik existiert«</b>	
Einblicke in Jacobis Zusammenarbeit mit dem Hohner-Verlag	87
Abstracts	102
Bibliografische Hinweise	104
Zeittafel	105
Autorinnen und Autoren	107