

Inhalt

| | |
|---|----|
| Elementarwelten Gletscherbersten. Vorwort | 7 |
| <i>Arne Rautenberg</i> CHOICE | 19 |
| <i>Lina Theiß</i> Rheinland Raffinerie | 20 |
| <i>Yelena Schröder</i> Erdbeereis | 23 |
| <i>Angelika Overath</i> Gletscher, Kippfiguren. Fünf Haikus zu Fotografien von Heike Bogenberger | 30 |
| Triazza | 40 |
| <i>Julia Rügger</i> alpengischt | 43 |
| <i>Florian Wacker</i> Der Eisfahrer | 44 |
| <i>Svenja Langholz</i> Gletscherflimmern | 49 |
| <i>Joachim B. Schmidt</i> Jökull | 53 |
| <i>Kathrin Bach</i> Ich ersteige den riesigen Bergkristall, aber die Erde ist nur eine dünne Kruste | 54 |

Inhalt

| | |
|--|-----|
| <i>Lara-Mareen Förster</i> Gletschertränen | 60 |
| <i>Lea Oestreicher</i> Abschiedslied | 63 |
| <i>Marco Volken</i> Ewiges Eis – kurz vor dem Aus | 68 |
| <i>Julia Dorsch</i> Glazia / MMORPG | 84 |
| <i>Christopher Weingart</i> Wölfe | 101 |
| <i>Andreas Erb und Mario Reis</i> Vorschein. Wenn unter dem Eis | 108 |
| <i>Heinz Helle</i> Ostia | 115 |
| <i>Matthias Huss</i> Niedergang des Eises | 120 |
| <i>Jean Chamel</i> Gletscher und Menschen in den Alpen, auf Leben und Tod | 128 |
| <i>Boris Previšić</i> „Eispyramiden“. Gletschernarrative als Symptomatik unserer „Naturhaftigkeit“ | 139 |
| <i>Jann Duri Bantli</i> Wider den Zweck: Ungeheures Gletscherbersten | 147 |
| Beiträger*innen | 161 |