

---

---

---

# Inhaltsverzeichnis

**Vorwort** 7

*Jörn Peter Hiekel*

**Die vitale Überwindung des Konventionellen**

Zum historischen Ort sowie einigen Kontexten  
von Ligetis Oper *Le Grand Macabre* 9

*Heidy Zimmermann*

**Von Kylwiria nach Breughelland**

Konzepte und Vorstufen auf dem Weg zu Ligetis *Le Grand Macabre* 33

*Wolfgang Rathert*

**»Vorsätzliche Unverständlichkeit«**

Dimensionen des Grotesken und Absurden im Werk György Ligetis 57

*Lydia Rilling*

**»Oh long-lost paradise, where are you now?«**

Liebe in György Ligetis Oper *Le Grand Macabre* 73

*Peter Edwards*

**Critical Composition, Creativity and Style**

**in *Le Grand Macabre*** 85

*Jürgen Müller / Jan-David Mentzel*

**Karneval in Brueghelland**

Die Rezeption Pieter Bruegels bei Michel de Ghelderode  
und György Ligeti 97

**György Ligeti: *Le Grand Macabre***

Inszenierung von Calixto Bieito, Semperoper Dresden, 2019 123

**Autorinnen und Autoren** 133

**Herausgeber** 135