

# Inhalt

Einleitung 7

Hugo Ball

Max Reinhardt 9

Ulrich Hermanns

Zu Hugo Balls Artikel über Max Reinhardt 20

Hugo Ball

Carl Sternheim: *Europa* 41

Eckhard Faul

Hugo Balls Rezension von Carl Sternheims

Roman *Europa* 51

Bärbel Reetz

»Wir sind innen voller Figur«.

Überlegungen zu den Zeichnungen Hugo Balls 60

Bernhard Rusch

Karl Döhmman – Eine dadaistische Nebenfigur 103

## Anhang

Hugo-Ball-Preis 2020

Markus Zwick: Begrüßungsansprache 129

Urkundentexte 132

Alfred Behrens: Laudatio auf Bov Bjerg 134

Bov Bjerg: Dankesrede zum Hugo-Ball-Preis 2020 146

Thomas Macho: Laudatio auf Kinga Tóth 150

Kinga Tóth: Dankesrede zum Hugo-Ball-Förderpreis 2020 155

Michael Braun

Ändert sich die Kunst im Exil?

Ulrike Draesner und ihr Roman *Schwitters*. Ein Gespräch 158

## Inhalt

### Urs Zürcher

- Hans Leybold greift ein.  
Wie literarische Figuren mündig werden 171

### Salome Hohl

- »Wir trinken dummes Bier und verzweifeln an der Zeit«.  
Mein erstes Jahr im Cabaret Voltaire zwischen Neustart  
und Shutdown und weshalb es wichtig ist, mit Dada  
gemeinschaftlich, präzise und divers zu denken 179

### Rezensionen

- Gabriele Guerra: *L'acrobata d'avanguardia*.  
Hugo Ball tra dada e mistica (*Lorella Bosco*) 197  
Fernando Gonzáles Viñas & José Lázaro: *Alles ist Dada*.  
Emmy Ball-Hennings (*Marion Geiger*) 201  
Emmy Hennings: *Gefängnis*. Gelesen von Inka Löwendorf.  
Mit einem Nachwort von Christa Baumberger,  
gelesen von Cathlen Gawlich (*Marion Geiger*) 206  
Thomas Richter: *Christian Schad. Künstler im  
20. Jahrhundert*. Bd. 1: Bausteine zur Biographie.  
Bd. 2: Bildlegenden und Texte. Hrsg. von der Stadt  
Aschaffenburg (*Bernhard Rusch*) 207  
Carl Einstein: *Briefwechsel 1904–1940*.  
Hrsg. von Klaus H. Kiefer, Liliane Meffre  
(*Bernhard Rusch*) 211  
Thomas Kling: *Werke in vier Bänden*.  
Hrsg. von Marcel Beyer, Gabriele Wix, Peer Trilcke,  
Frieder von Ammon (*Michael Braun*) 215

Adressen der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter 221

Personenregister 223