

Andreas Becker (Hg.)

### CHRISTIAN PETZOLD

- 003 *Andreas Becker*  
Fragen, rätselhafte Ellipsen und filmische Enigmen.  
Zur Einführung
- 021 *Iakovos Steinhauer*  
Die Hörbarkeit des Transzendenten in den Filmen Christian  
Petzolds
- 030 *Andreas Becker*  
Schuld in Christian Petzolds WOLFSBURG
- 044 *Jaimey Fisher*  
Der geschlechtsspezifische Raumsinn bei Christian Petzold.  
UNDINE, CLEO DE 5 À 7 und Doreen Maseseys Macht-Geometrien  
des relationalen Raums
- 056 *Tetsuya Shibutani*  
Die Untote in der Nachkriegslandschaft. Bemerkungen zu  
Christian Petzolds PHOENIX
- 064 *Kayo Adachi-Rabe*  
Film als Resonanzraum. JERICHOW und OSSESSIONE

- 076 *Felix Lenz*  
Männliche Melodramen. Christian Petzolds Beiträge zur  
POLIZEIRUF-110-Reihe: KREISE, WÖLFE und TATORTE
- 091 Biografie
- 093 Filmografie
- 094 Autor\*innen