

# TEXT+KRITIK

---

Heft 238  
ADOLF ENDLER  
April 2023

Gastherausgeber: Gerrit-Jan Berendse

## INHALT

### *Adolf Endler*

---

Nachricht von einem anderen Stern	3
Vitaler Kadaver	5
Lehrbrief	7

### *Helmut Böttiger*

---

Zeitzündler aus dem Rheinland. Adolf Endlers ästhetische Radikalisierung zwischen 1976 und 1979	10
---	----

### *Peter Geist*

---

»Mit diesem superben Strauß welker Rosen«. Endlers Lyrik vor- und zurückgewendet	19
--	----

### *Adolf Endler*

---

Guatemala Blues 1955	27
----------------------	----

### *Ton Naaijkens*

---

Adolf Endler als lesender Übersetzer. Ein Versuch in fünf Splittern	28
---	----

### *Elke Erb*

---

Gedanke an E.	37
Eine Nacht in einer einsamen Hütte	38

### *Annett Gröschner*

---

»Während der Veranstaltung nahm er Alkohol zu sich«. Adolf Endler liest und lässt lesen	40
---	----

### *René Hill*

---

Lesung im Freien am 27. Juni 1981	49
-----------------------------------	----

<i>Adolf Endler</i>	
»Die Räuber«	50
<i>Michael Opitz</i>	
Bubi Blazezaks Auf- und Abtauchen in Adolf Endlers Prosatexten	52
<i>Robert Gillett / Astrid Köhler</i>	
Endlers gesammelte Gedichte. Eine Gebrauchsanweisung	62
<i>Gerrit-Jan Berendse</i>	
»Life-Writing«. Die surrealistische Autobiografie »Nebbich«	68
<i>Manfred Behn</i>	
Prolegomena zu einer wünschenswerten Studie über Adolf Endler als Kommentator des Literaturbetriebs	76
<i>Katja Lange-Müller</i>	
»Und wieder dies Sirren am Abend«	84
<i>Kerstin Hensel</i>	
Großes Bim-Bam für Endler	87
<i>Gerrit-Jan Berendse</i>	
Auswahlbibliografie	88
Notizen	91