

# Film-Konzepte 17

## Eric Rohmer

Filmkunst zwischen Liebe und Lüge

Gastherausgeberin:  
Uta Felten

<i>Thomas Koebner</i> Nachruf auf Eric Rohmer	3
Vorbemerkungen	7
<i>Uta Felten</i> Stadtnomadinnen Zur Figur der Zirkularität im Kino von Eric Rohmer	13
<i>Beate Ochsner</i> Die Geschichte, der Schauplatz und der Erzähler oder: Eric Rohmers »Moralische (Kino-)Erzählungen«	28
<i>Kristin Mlynek</i> Rencontres Die Geometrie der Begegnungen in den Filmen Eric Rohmers	47
<i>Wolfgang Bongers</i> Magischer Minimalismus Rohmers kinematografische Metamorphosen	58

<i>Volker Roloff</i> Liebe und Politik <i>L'anglaise et le duc</i> als Theaterfilm	79
<i>Kerstin Küchler</i> In der Warteschleife <i>L'ennui</i> als utopischer Spielraum der Liebe in den Filmen von Eric Rohmer	90
Biografie	107
Filmografie	111
Abstracts	113
Autorinnen und Autoren	116