

Film-Konzepte 25

Bertrand Tavernier

Gastherausgeber:
Karl Prümm

- | | |
|---|-----|
| <i>Karl Prümm</i>
Bertrand Tavernier – ein Chronist des Alltäglichen
Einleitung | 3 |
| <i>Pascale Anja Dannenberg</i>
Bertrand Tavernier und die Nouvelle Vague
Oder: Wer spricht zu wem? | 10 |
| <i>Marie Krämer</i>
Von Vätern, Söhnen und Töchtern
Generationskonflikte im Filmschaffen Bertrand Taverniers | 33 |
| <i>Norbert Grob</i>
»So new and so different – and yet so close!«
Bertrand Taverniers 'Round Midnight: eine Miniatur | 55 |
| <i>Karl Prümm</i>
Ein Kriegsfilm wie kein anderer
<i>La vie et rien d'autre</i> von Bertrand Tavernier | 63 |
| <i>Karina Kirsten</i>
Eine vergessene Generation spricht
Erinnerung und Vergegenwärtigung in Bertrand Taverniers
Dokumentation über den Algerienkrieg: <i>La guerre sans nom</i> | 88 |
| <i>Gerhard Midding</i>
Gegen die Tyrannei des Jetzt
<i>La princesse de Montpensier</i> von Bertrand Tavernier
im Kontext seiner Historienfilme | 108 |

<i>Andreas Kirchner</i> Kurzbiografie	119
Filmo- und Bibliografie (Auswahl)	121
Abstracts	124
Autorinnen und Autoren	127