

Film-Konzepte 27

Rouben Mamoulian und Frank Borzage

Gastherausgeber:
Armin Jäger

<i>Armin Jäger</i> Vorwort	3
<i>Thomas Koebner</i> Auferstehung Zu den stummen Melodramen Frank Borzages	6
<i>Lewis Beer</i> Woman's Castle, Man's Prison Das Schicksal des kleinen Mannes in Borzages frühen Tonfilmen	30
<i>Armin Jäger</i> Liebe in Zeiten des Krieges <i>A Farewell to Arms</i> und <i>Till We Meet Again</i>	44
<i>Jasmin Kaiser</i> Der Weg ins Licht Borzages Pseudo-Noir <i>Moonrise</i>	59
<i>Robert Müller</i> Augenmusik Zum Inszenierungsstil des Regisseurs Rouben Mamoulian	68
<i>Armin Jäger</i> Verlorene Unschuld Der Starregisseur und seine Filmdiven	95

<i>Thomas Köhler</i>	107
»I can sing it to you« Mamoulians Musicals	
<i>Claudia Mehlinger</i>	121
The Mark of Mamoulian Das innovative Spiel mit Genrekonventionen in <i>City Streets</i> , <i>Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> und <i>The Mark of Zorro</i>	
Biografie Frank Borzage	134
Filmografie Frank Borzage	136
Biografie Rouben Mamoulian	138
Filmografie Rouben Mamoulian	140
Abstracts	141
Autorinnen und Autoren	144