

# TEXT+KRITIK

---

Heft 240  
GERHARD HENSCHEL  
September 2023

Gastherausgeberin: Laura Schütz

## INHALT

*Gerhard Henschel*

---

Martin Schlosser in Manhattan 3

*Wenzel Storch*

---

»Was gut schmeckt, *muß* man einfach mit groß'n Löffeln ess'n«. Wann kommt die Große Bad Bevenser Ausgabe? 13

*Christian Maintz*

---

»Die Gottesgabe, sich auf lustige Weise Feinde zu machen«. Gerhard Henschel und die Neue Frankfurter Schule 22

*Lutz Hagestedt*

---

Literatur auf zweiter Stufe. Metaleptische Werkstiftung bei Gerhard Henschel 37

*Anja Gerigk*

---

Alle Grade der Parodie. Ermittlungen zu einem Schreibprinzip 42

*Susanne Fischer*

---

Mit Hölderlin im Schnellimbiss. Bemerkungen zu Atmosphäre und Leserbindung in den Martin-Schlosser-Romanen 52

*Gerd Busse*

---

Martin meets Maarten. Die »Martin Schlosser«-Chroniken und »Das Büro« von J.J. Voskuil im Vergleich 59

*Sven Hanuschek*

---

Es bedarf der Klarheit und der Aufheiterung. »Menetekel« als Anti-Katastrophenbuch 67

*Laura Schütz*

---

Vom »Sumpf der Unmoral« und den »Apotheosen des Unterleibs«.  
Über Gerhard Henschels Monografie »Neidgeschrei« und weitere  
Publikationen zum Thema Antisemitismus 75

*Moritz Hürtgen*

---

Goldt und Henschel brauchen einen Twitter-Account. Ironische  
Lyrik im »Erntedankfäscht 84

*Michael Ringel*

---

Den Nebel im Kopf lichten. Gerhard Henschel und die Wahrheit –  
ein Vierteljahrhundert Affären, Skandale und Prozesse 87

*Laura Schütz*

---

Auswahlbibliografie 94

Notizen 98