

## INHALT

*Doren Wohlleben*

---

Räume literarischer Öffentlichkeit: Ein- und Ausblicke 5

*Claudia Benthien/Norbert Gestring*

---

»Das Gedicht ist auf der Straße«. Lyrikprojekte im Stadtraum 9

*Stefan Wartenberg/Joachim Spurloser*

---

CALYBA – Poesie im Gesamttext Graffiti 28

*Nora Gomringer*

---

Es gibt ein inneres Leben im äußeren 48

*Kay Wolfinger*

---

Illiteral und bildungsfeindlich? Zur »Literaturlandschaft« Allgäu 53

*Dirk Niefanger*

---

Auf Bäckertüten und Koffergurten. Literatur als regionales Lifestyle-Produkt in öffentlichen Räumen 63

*Christian Junge*

---

»Nerd ist das neue Cool«. Ägyptens bekannteste BookTuberin Nada El Shabrawy über Lesen, YouTube und wie man eine junge Leserschaft erreicht. Ein Interview 75

*Friederike Pannewick*

---

Arabische Literatur in Deutschland. Eine neue transnationale literarische Öffentlichkeit im 21. Jahrhundert? 86

*Reinhart Meyer-Kalkus*

---

Ein »Inaugural Poem for the Country«. Amanda Gormans Lesung vor dem Kapitol am 20. Januar 2021 99

*Mara Genschel*

---

»SKIZZEN ZU EINER GROSSEN REDE« 110

*Julia Schöll*

---

Literatur *live!* Poetikvorlesungen und Literaturfestivals als kulturelle Inszenierungen im öffentlichen Raum 118

*Heike Gfrereis*

---

Das Wilde denken? Literatur zwischen Archiv und Augenblick. Oder: Was macht eine Stabsstelle für »Literatur im öffentlichen Raum« am größten deutschen Literaturarchiv, dem Deutschen Literaturarchiv Marbach? 129

*Jan Sauerwald/Doren Wohlleben*

---

Das Literaturmuseum der Zukunft als sozialer und dritter Ort. Ein Gespräch mit dem Geschäftsführer der GRIMMWELT Kassel 134

*Jörg Albrecht/Jenny Bohn/Dominik Renneke*

---

Public & Publikum. Ansätze der Programmarbeit von Burg Hülshoff – Center for Literature 142

Notizen 151