

Film-Konzepte 24

Max Ophüls

Gastherausgeber:
Ronny Loewy

<i>Ronny Loewy</i> Vorbemerkung	3
<i>Verena Lueken</i> Alles ist so gut wie richtig? Max Ophüls – die frühen Jahre in Deutschland	4
<i>Fritz Göttler</i> Gegen den Wind, gegen die Epoche Ophüls in den Dreißigern	15
<i>Lutz Bacher</i> Erfahrungen in Hollywood Max Ophüls' Lernprozesse in den amerikanischen Studios	33
<i>Martina Müller</i> »Meine vagen Filmgeschäfte in diesem vagen Filmbetrieb« Max Ophüls' Filme 1950–1955	51
<i>Ronny Loewy</i> Biografie	74
Filmografie	82
Abstracts	84
Autorinnen und Autoren	86